

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ТюрьмаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Вологда, ул. М. Ульяновой, 23

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		<u>учреждение</u> торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 14
 Генплан —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Схема фотофиксации — 1

250⁹

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
а)	для памятников истории	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание на углу Афанасьевской (ныне ул. М.Ульяновой) и Екатерининской (ныне ул. Герцена) улиц выстроено в начале третьей четверти XIX в. врачом Левашовым под ночлежный дом, позднее было приспособлено под пересыльную тюрьму.

Проект разработан в Строительной комиссии Вологодского губернского правления, разрешение на постройку выдано городской управой.

Очевидно, по проекту предполагалось более обширное здание — в семь оконных осей с центральным вестибюлем — во всю ширину дворового участка. Сначала была выстроена левая половина с боковым вестибюлем, а для последующей пристройки сделаны выпуски кирпичей по правому брандмауэру. Однако вскоре (до 1870 г.), по-видимому, в ходе приспособления под тюрьму, вместо расширения здания до красной линии Екатерининской улицы была произведена задняя Г-образная пристройка с тремя квадратными камерами одна над другой, причем окна крайней оси заднего фасада были переделаны в дверные проемы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К боковому фасаду заднего выступа пристроено низкое служебное помещение из кирпича.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения) тексты, материал, техника, размер.

Каменное трехэтажное здание в четыре оконные оси по северо-западному фасаду, в линии застройки улицы М.Ульяновой, поставлено с отступом от угла улицы Герцена, несколько вытянуто в плане вдоль левой боковой границы дворового участка. Вдоль той же границы вытянута задняя слегка пониженная трехэтажная Г-образная пристройка, соединенная с основным объемом узким переходом.

Стены кирпичные, по уличному фасаду оштукатуренные. Крыша шиферная, двускатная, с щипцом над левым брандмауэром и вальмом к правому, дворовому фасаду, над пристройкой — один скат в сторону двора. Перекрытия деревянные, балочные, в нижнем этаже — сводчатые.

Вход в здание — на правой оси уличного фасада. Все проемы этого фасада имеют лучковую перемычку. Фасад увенчан кирпичным многообломным карнизом и гладким фризом. Нижний ярус, отделенный междуярусным поясом, обработан рустовочными швами, с расшивкой архивольтов над проемами. Во втором ярусе сплошная профилированная подоконная тяга раскрепована подоконными досками на консолях. В третьем ярусе убранство фасада ограничивается профилированными подоконными досками.

Поперечная капитальная стена делит основной объем на переднюю и заднюю половины. В передней половине нижнего этажа выделен справа узкий боковой вестибюль, перекрытый коробовым сводом. За вестибюлем — несколько более широкая лестничная клетка с площадками на сводах. Заднее помещение нижнего этажа перекрыто коробовым сводом с распалубками. Вторая лестница находится в переходной зоне задней пристройки. Внутренняя планировка дополняется деревянными перегородками.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник ценной городской среды — общественное здание периода эклектики, отличается скромным решением фасада, тяготеющим к стилю позднего классицизма. Закрепляя угол квартала в излучине речки Солотихи, выделяется в исторической застройке Золотушной набережной.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Коновалов Ф.Я., Панов Л.С., Уваров Н.В. Вологда XII — начала XX века. Краеведческий словарь. Архангельск, 1993. С. 113.

Кроки чертежей и негативы хранятся в архиве Дирекции по охране, использованию и реставрации памятников истории и культуры Вологодской области.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры
и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьера
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ-	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Вологодского облисполкома от 8 октября 1991 г. № 434.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект зон охраны памятников истории и культуры г.Вологды, разработанный НИПМ ВО «Союзреставрация» в 1989 г., утвержден решением Вологодского облисполкома № 494 от 26 ноября 1990 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Баланс войсковой части № 31828 В

Штабные помещения

д) дата и № охранного документа 8 октября 1991 г. № 434

Дата составления паспорта

Составитель Гельфер С.В., архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

“18” февраля



(подпись)

Инспектор по охране памятников Сергачева И.Б.

М. П.

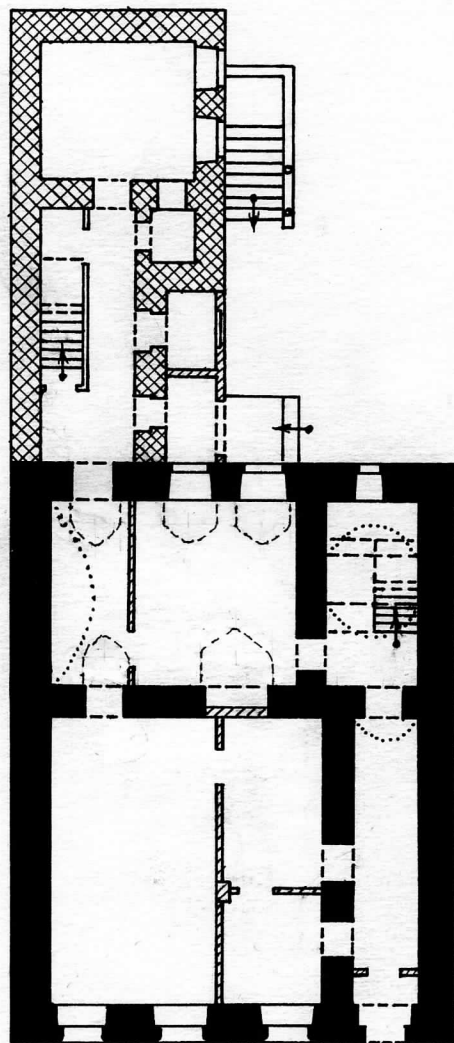
(Handwritten signature)

(подпись)

ВЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВЛОГДА
ул. М. ЧЛЪЯНОВОЙ, 23
ТЮРЪМА,
II пол. XIX в.

1 ЭТАЖ

↙
С



0 10м

- - II пол. XIX в.
- ▨ - кон. XIX в.
- ▧ - 2000 г.

3

ГЕЛЪФЕР С.В.
2000 г.

В О Л О Г Д С К А Я О Б Л А С Т Ь

г. В О Л О Г Д А

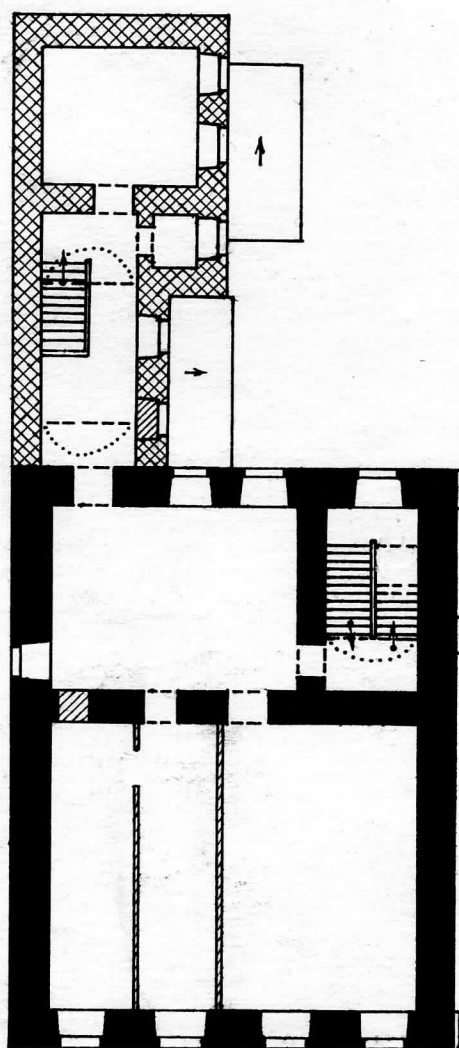
ул. М. Ч Л Ь Я Н О В О Й, 23

Т Ю Р Ь М А,

II пол. XIX в.

2 Э Т А Ж

↙
С



0 10 м

- - II пол. XIX в.
- ▨ - кон. XIX в.
- ▧ - 2000 г.

Г Е Л Ь Ф Е Р С . В .

2000 г.

3

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. ВОЛОГДА

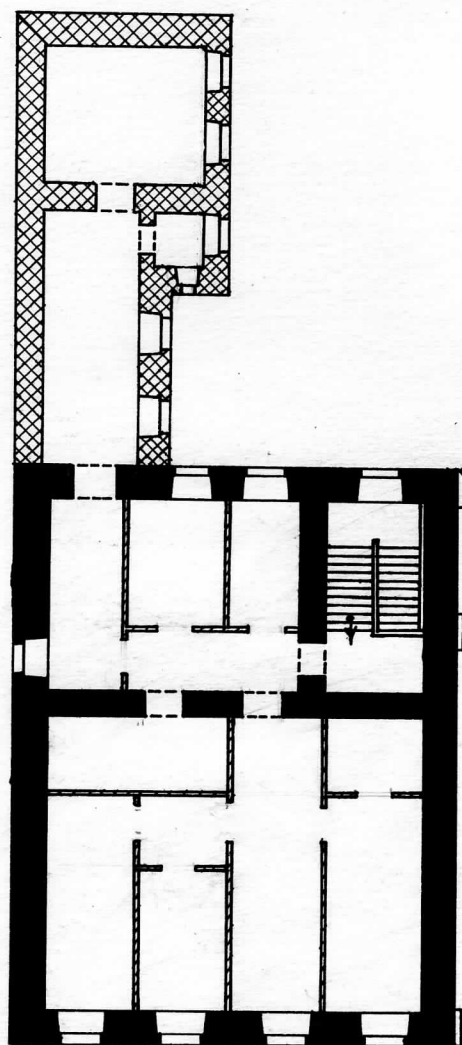
ул. М. УЛЬЯНОВОЙ, 23

ТЮРЬМА,

II пол. XIX в.

3 ЭТАЖ

↙
С



0 10 м

- - II пол. XIX в.
- ▨ - кон. XIX в.
- ▧ - 2000 г.

ГЕЛЬФЕР С. В.

2000 г.

В О Л О Г О Д С К А Я О Б Л А С Т Ь

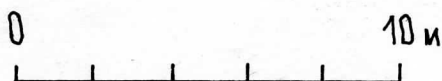
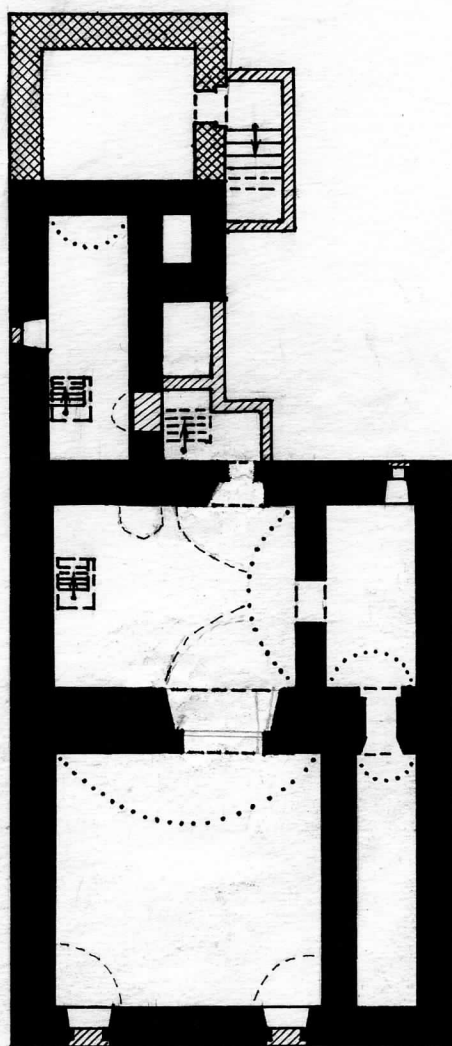
г. В О Л О Г Д А

ул. М. Ч Л Ь Я Н О В О Й, 23

Т Ю Р Ь М А,

II пол. XIX в.

ПОДВАЛ



2

-  - II пол. XIX в.
-  - кон. XIX в.
-  - 2000 г.

Г Е Л Ь Ф Е Р С. В.

2000 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

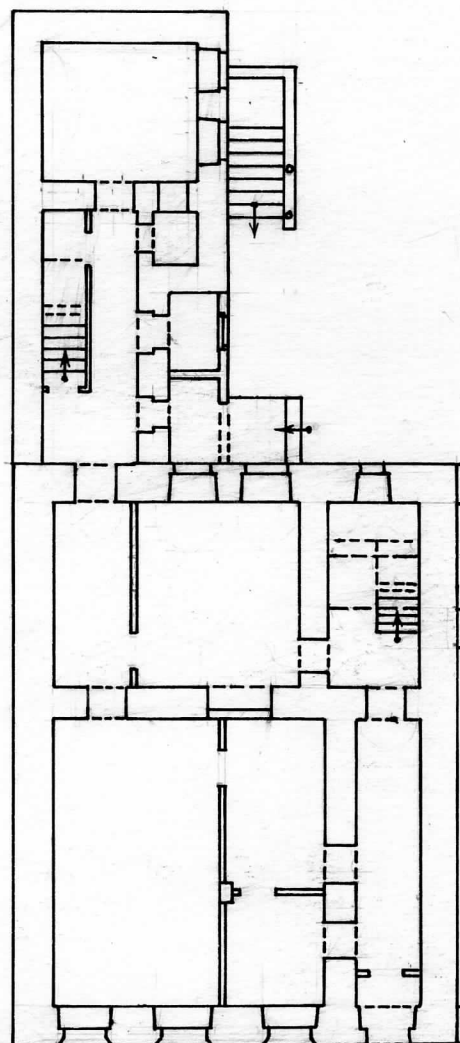
г. ВОЛОГДА

ул. М. ЧУЛБЯНОВОЙ, 23

ТЮРЬМА,

II пол. XIX в

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



ГЕЛЬФЕР С.В.

2000 г.



1. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой,23. Тюрма,II пол.XIXв.
Общий вид с северо-востока.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

8. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой,23. Тюрма,II пол.XIXв.
Общий вид бокового (восточного)
фасада.
Фото Гельфера С.В., 2000г.



3. Вологодская область г. Вологда
ул. М. Ульяновой, 23. Тюрма, II пол. XIX в.
Фрагмент главного (северного) фасада.
Окно I этажа.

Фото Гельфера С.В., 2000г.

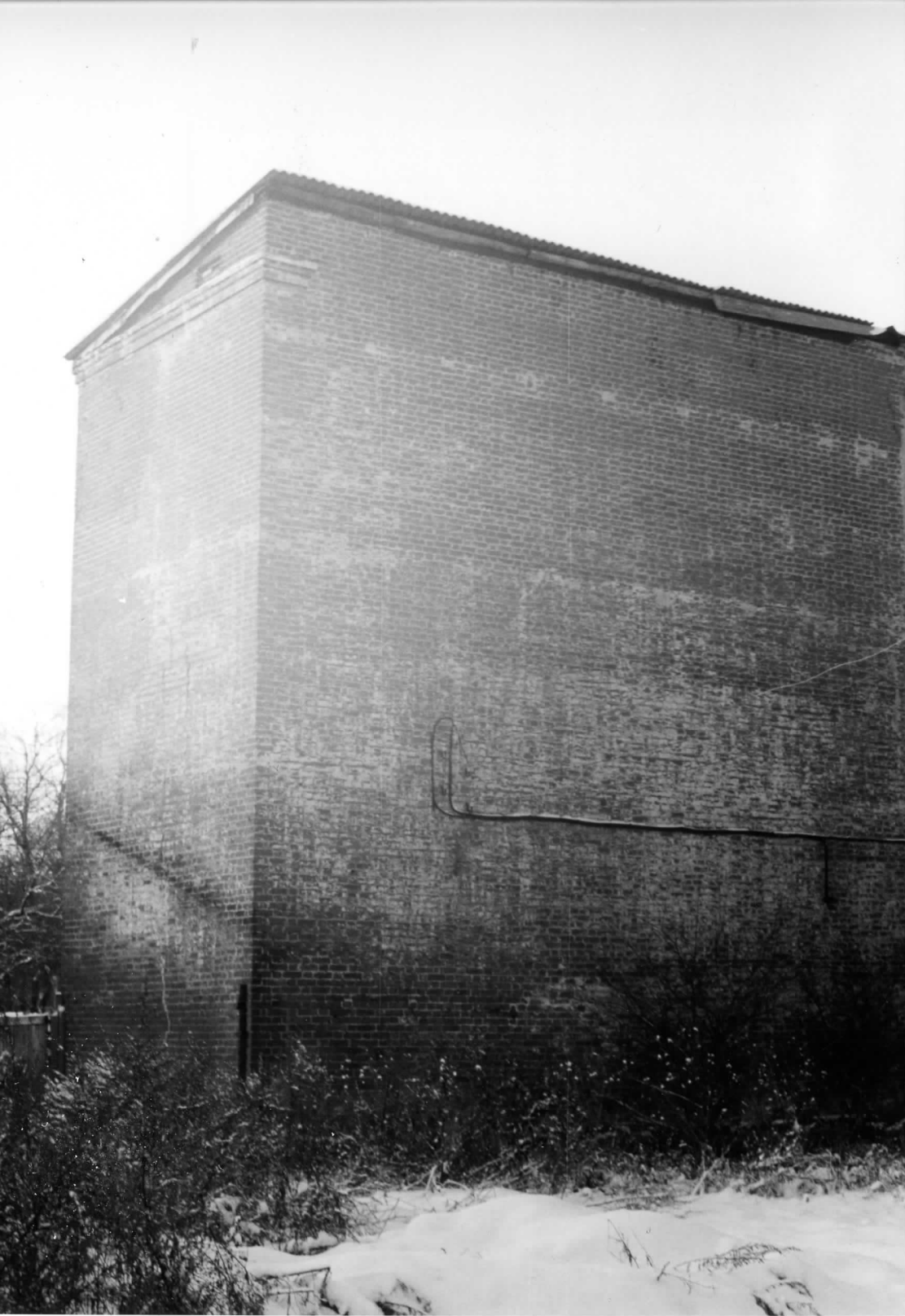
2. Вологодская область г. Вологда
ул. М. Ульяновой, 23. Тюрма, II пол. XIX в.
Общий вид главного (северного) фаса-
да с востока.

Фото Гельфера С.В., 2000г.



5. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой,23. Тюрьма II пол.ХІХв.
Фрагмент бокового (восточного) фасада.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

4. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой,23. Тюрьма,II пол.ХІХв.
Фрагмент главного (северного) фасада.
Окно 2 этажа.
Фото Гельфера С.В.,2000г.



7. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой,23. Тюрма,II пол.ХІХв.
Общий вид пристройки с юго-востока.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

6. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой,23. Тюрма,II пол.ХІХв.
Фрагмент бокового (восточного) фасада,
вид с востока.
Фото Гельфера С.В., 2000г.



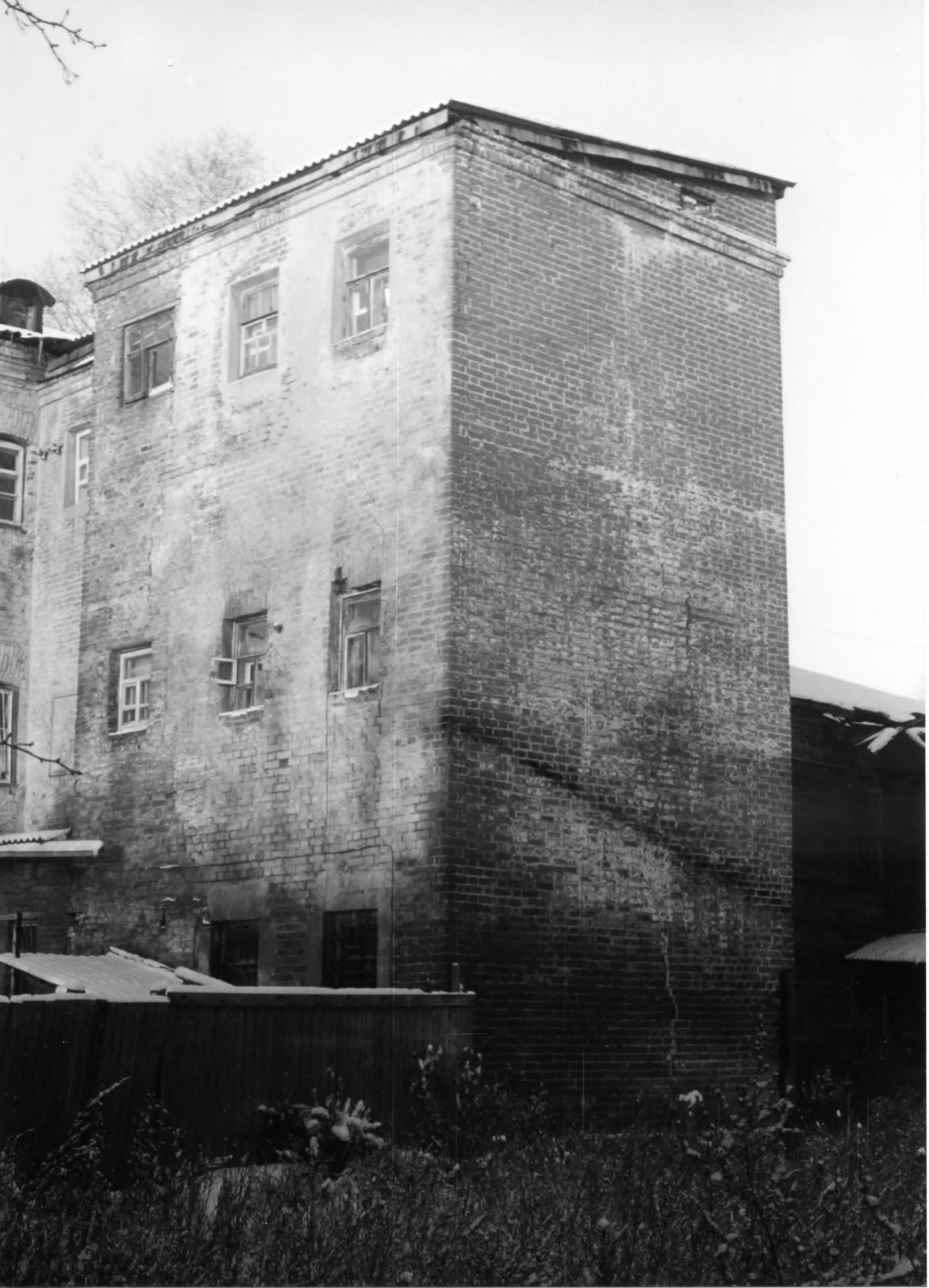
II. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой,23. Тюрма,II пол.XIXв.
Фрагмент бокового фасада пристройки.
Вход в подвал.

Фото Гельфера С.В., 2000г.

9. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой,23. Тюрма,II пол.XIXв.
Фрагмент бокового (восточного) фаса-
да в месте примыкания пристройки.
Фото Гельфера С.В., 2000г.



10. Вологодская область г. Вологда
ул. М. Ульяновой, 23. Тюрма, II пол. XIX в.
Фрагмент бокового (восточного) фаса-
да. Крыльцо современной постройки.
Фото Гельфера С. В., 2000 г.



12. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой, 23. Тюрма, II пол. XIX в.
Общий вид пристройки со стороны зад-
него фасада, с юга.

Фото Гельфера С.В., 2000г.



13. Вологодская область г. Вологда
ул. М. Ульяновой, 23. Тюрма, II пол. XIX в.
Фрагмент интерьера подвала. Проем
во внутренней стене.

Фото Гельфера С.В., 2000 г.

14. Вологодская область г. Вологда
ул. М. Ульяновой, 23. Тюрма II пол. XIX в.
Фрагмент интерьера подвала. Фрагмент
задней (южной) стены.

Фото Гельфера С.В., 2000 г.



15. Вологодская область г.Вологда
ул.М.Ульяновой,23. Тюрма, П пол.ХІХв
Фрагмент интерьера подвала. Проем в
задней (южной)стене.
Фото Гельфера С.В., 2000г.
